

Retrospektive — The Window

ARTIST GUIDE · KÜNSTLER-LEITFADEN

A curated art window · @retrospektive.thewindow

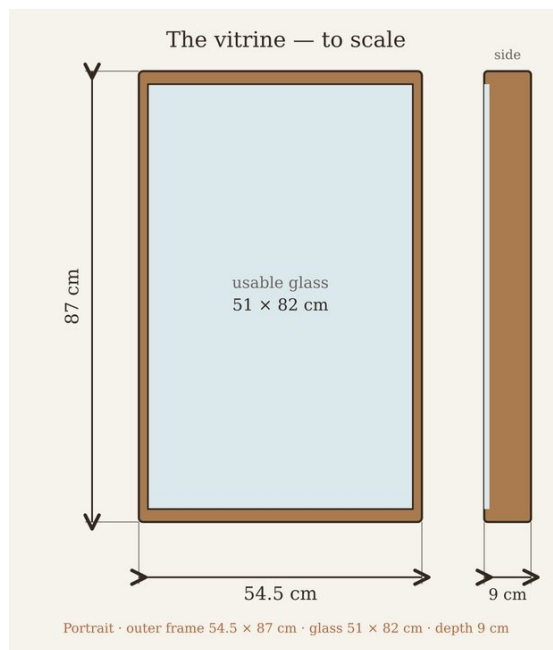


The window at Retro Optik — one artist each month. Work shown: Hondo Ratkovic.

EN • What The Window is

Retrospektive - The Window is a curated art window set in the side vitrine of **Retro Optik**, an optician's shop. This one window is given over to art, and Dunia Barrera curates it: a changing show, **one artist each month**, seen up close from the street and, we hope, shared onward. This guide covers everything you need to prepare and hand over your work.

EN • The vitrine — dimensions



Usable glass opening: 51 cm wide × 82 cm tall (portrait)

Outer wood frame: 54.5 × 87 cm

Depth — space in front of the glass: **9 cm**

Plan your piece to sit comfortably **within** the 51 × 82 cm glass — leave a little breathing room on every side rather than filling the edge to edge. Anything that stands forward of the glass must fit within the **9 cm** depth.

EN · How to prepare your piece

Please arrive **display-ready and freestanding**. A few firm rules keep the vitrine safe and the changeover quick:

- **No glue and no nails** to the window, frame, or any surface of the vitrine.
- Your work must come **mounted on its own self-supporting base** that fits inside the vitrine — for example **Kapa-fix / foam board, a wood panel, or a passe-partout**. It should stand or lean on its own.
- Nothing should rely on being fixed to the glass or frame to stay up.
- **No lighting:** the window isn't lit at night, so choose work that reads well in daylight and ambient light — avoid pieces that depend on backlighting or a dark setting.



If you're unsure whether your base will stand on its own in the space, ask before you build it.

EN • Rotation, delivery & what to send

- **Rotation:** one artist per month.
- **Install:** you install your own work into the vitrine.
- **Delivery:** your choice — **drop it off in person** or **send it by mail**. Shipping costs are the artist's own.
- **When you post:** please tag both the optician **@retrooptik** and the window **@retrospektive.thewindow** in anything you publish, so credit flows both ways.

Please send / bring with your piece:

- The work, ready-mounted on its freestanding base
- A short **title + your name / Instagram handle** (for the little card beside it)
- If it's **for sale**, the price
- One line of **bio or context** you'd like shown

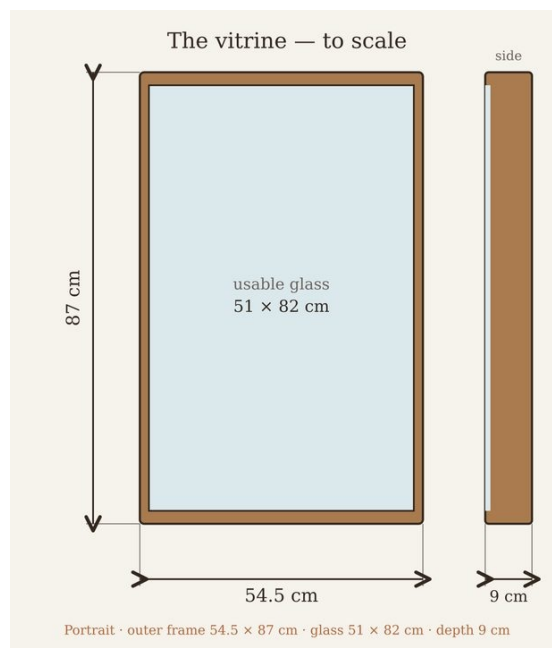
EN • Ready to take part?

Write to **dunia@duniabarrera.com** or message **@retrospektive.thewindow** with your handle and a couple of images of what you'd like to show, and we'll find your month.

DE • Was The Window ist

Retrospektive - The Window ist ein kuratiertes Kunst-Fenster in der seitlichen Vitrine von **Retro Optik**, einem Optikergeschäft. Dieses eine Fenster ist der Kunst gewidmet, und Dunia Barrera kuratiert es: eine wechselnde Ausstellung, **jeden Monat eine Künstlerin oder ein Künstler**, aus der Nähe von der Straße gesehen und, so hoffen wir, weitergetragen. Dieser Leitfaden enthält alles, was du zur Vorbereitung und Übergabe deiner Arbeit brauchst.

DE • Die Vitrine — Maße



Nutzbare Glasfläche: 51 cm breit × 82 cm hoch (Hochformat)

Äußerer Holzrahmen: 54,5 × 87 cm

Tiefe — Platz vor dem Glas: **9 cm**

Plane deine Arbeit so, dass sie bequem **innerhalb** der Glasfläche von 51 × 82 cm sitzt — lass ringsum etwas Luft, statt das Glas

randvoll auszufüllen. Alles, was vor dem Glas steht, muss in die **9 cm** Tiefe passen.

DE · Wie du deine Arbeit vorbereitest

Bitte bring sie **ausstellungsfertig und freistehend**. Ein paar feste Regeln halten die Vitrine sicher und den Wechsel schnell:

- **Kein Kleben und keine Nägel** am Fenster, am Rahmen oder an irgendeiner Fläche der Vitrine.
- Deine Arbeit muss **auf einem eigenen, selbsttragenden Träger** montiert sein, der in die Vitrine passt — zum Beispiel **Kapa-fix / Schaumstoffplatte, eine Holzplatte oder ein Passepartout**. Sie soll von allein stehen oder lehnen.
- Nichts darf darauf angewiesen sein, am Glas oder Rahmen befestigt zu werden, um zu halten.
- **Kein Licht:** Das Fenster ist nachts nicht beleuchtet — wähle daher Arbeiten, die bei Tages- und Umgebungslicht gut wirken, und meide Stücke, die auf Hinterleuchtung oder Dunkelheit angewiesen sind.



Jede Arbeit steht auf ihrem eigenen freistehenden Träger — hier auf VHS-Kassetten — nichts am Glas befestigt.

Wenn du unsicher bist, ob dein Träger im Raum von allein steht, frag lieber, bevor du ihn baust.

DE · Rotation, Anlieferung & was du schickst

- **Rotation:** eine Person pro Monat.
- **Aufbau:** du baust deine Arbeit selbst in die Vitrine ein.
- **Anlieferung:** deine Wahl — **persönlich vorbeibringen** oder **per Post schicken**. Die Versandkosten trägt die Künstlerin / der Künstler selbst.
- **Beim Posten:** bitte markiere sowohl den Optiker **@retrooptik** als auch das Fenster **@retrospektive.thewindow** in allem, was du veröffentlichst — so fließt die Nennung in beide Richtungen.

Bitte schicke / bring mit deiner Arbeit:

- Die Arbeit, fertig montiert auf ihrem freistehenden Träger
 - Einen kurzen **Titel + deinen Namen / Instagram-Handle** (für das Kärtchen daneben)
 - Falls **verkäuflich**, den Preis
 - Eine Zeile **Bio oder Kontext**, die gezeigt werden soll
-

DE · Mitmachen?

Schreib an **dunia@duniabarrera.com** oder schreib **@retrospektive.thewindow** mit deinem Handle und ein paar Bildern

dessen, was du zeigen möchtest — wir finden deinen Monat.

Recent windows · Vergangene Fenster

