

Retrospektive — The Window

KÜNSTLER-LEITFADEN

Ein kuratiertes Kunst-Fenster · @retrospektive.thewindow

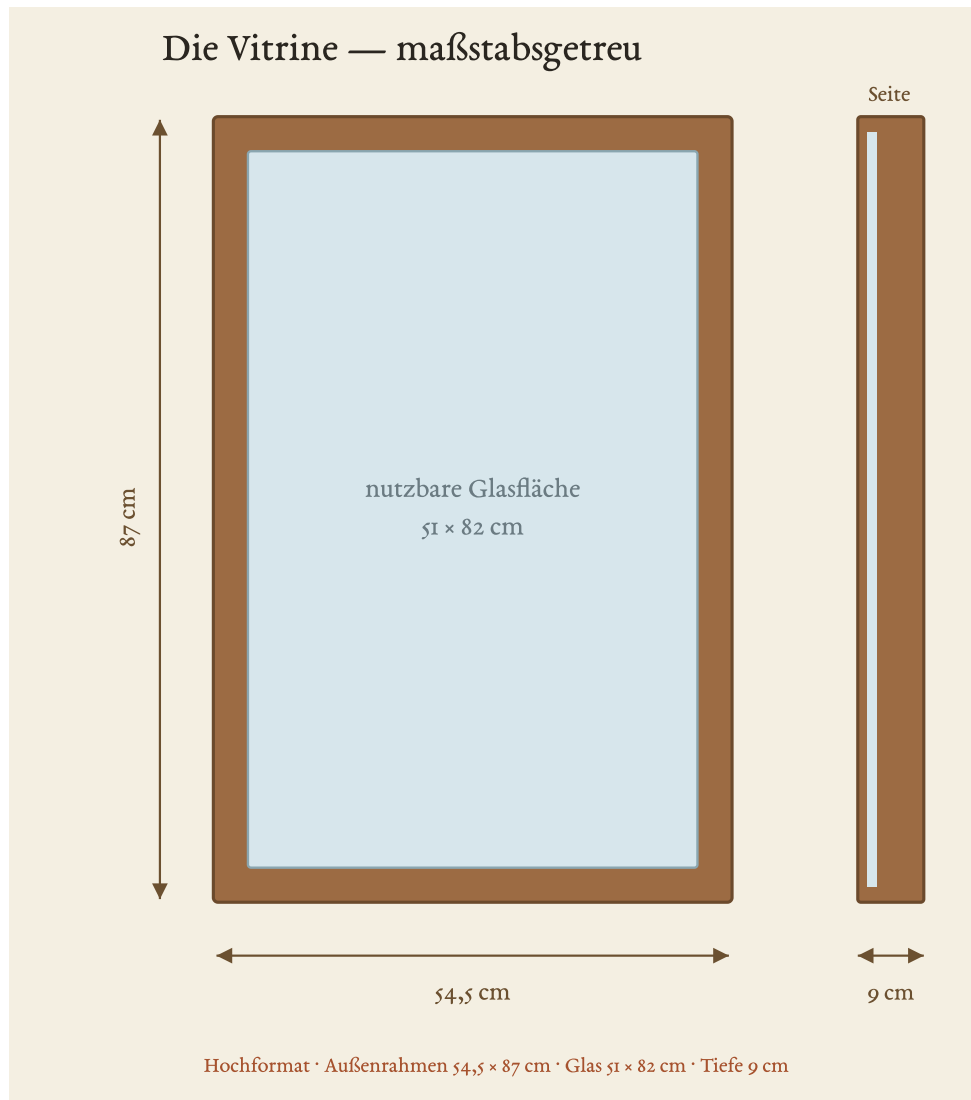


Das Fenster bei Retro Optik — jeden Monat ein/e Künstler/in. Gezeigte Arbeit: Hondo Ratkovic.

Was The Window ist

Retrospektive – The Window ist ein kuratiertes Kunst-Fenster in der seitlichen Vitrine von **Retro Optik**, einem Optikergeschäft. Dieses eine Fenster ist der Kunst gewidmet, und Dunia Barrera kuratiert es: eine wechselnde Ausstellung, **jeden Monat eine Künstlerin oder ein Künstler**, aus der Nähe von der Straße gesehen und, so hoffen wir, weitergetragen. Dieser Leitfaden enthält alles, was du zur Vorbereitung und Übergabe deiner Arbeit brauchst.

Die Vitrine — Maße



Nutzbare Glasfläche: 51 cm breit x 82 cm hoch (Hochformat)

Äußerer Holzrahmen: 54,5 x 87 cm

Tiefe — Platz vor dem Glas: **9 cm**

Plane deine Arbeit so, dass sie bequem **innerhalb** der Glasfläche von 51 x 82 cm sitzt — lass ringsum etwas Luft, statt das Glas randvoll auszufüllen. Alles, was vor dem Glas steht, muss in die **9 cm** Tiefe passen.

Wie du deine Arbeit vorbereitest

Bitte bring sie **ausstellungsfertig und freistehend**. Ein paar feste Regeln halten die Vitrine sicher und den Wechsel schnell:

- **Kein Kleben und keine Nägel** am Fenster, am Rahmen oder an irgendeiner Fläche der Vitrine.
- Deine Arbeit muss **auf einem eigenen, selbsttragenden Träger** montiert sein, der in die Vitrine passt — zum Beispiel **Kapa-fix / Schaumstoffplatte, eine Holzplatte oder ein Passepartout**. Sie soll von allein stehen oder lehnen.
- Nichts darf darauf angewiesen sein, am Glas oder Rahmen befestigt zu werden, um zu halten.
- **Kein Licht:** Das Fenster ist nachts nicht beleuchtet — wähle daher Arbeiten, die bei Tages- und Umgebungslicht gut wirken, und meide Stücke, die auf Hinterleuchtung oder Dunkelheit angewiesen sind.



Jede Arbeit steht auf ihrem eigenen freistehenden Träger — hier auf VHS-Kassetten — nichts am Glas befestigt.
Wenn du unsicher bist, ob dein Träger im Raum von allein steht, frag lieber, bevor du ihn baust.

Rotation, Anlieferung & was du schickst

- **Rotation:** eine Person pro Monat.
- **Aufbau:** du baust deine Arbeit selbst in die Vitrine ein.
- **Anlieferung:** deine Wahl — **persönlich vorbeibringen** oder **per Post schicken**. Die Versandkosten trägt die Künstlerin / der Künstler selbst.
- **Beim Posten:** bitte markiere sowohl den Optiker **@retrooptik** als auch das Fenster **@retrospektive.thewindow** in allem, was du veröffentlichst — so fließt die Nennung in beide Richtungen.

Bitte schicke / bring mit deiner Arbeit:

- Die Arbeit, fertig montiert auf ihrem freistehenden Träger
- Einen kurzen **Titel + deinen Namen / Instagram-Handle** (für das Kärtchen daneben)
- Falls **verkäuflich**, den Preis
- Eine Zeile **Bio oder Kontext**, die gezeigt werden soll

Mitmachen?

Schreib an **dunia@duniabarrera.com** oder schreib **@retrospektive.thewindow** mit deinem Handle und ein paar Bildern dessen, was du zeigen möchtest — wir finden deinen Monat.

Vergangene Fenster

