Dunia Barrera

Bildende Künstlerin

München · +49 151 425 37 380 · dunia@duniabarrera.com
www.duniabarrera.com · Instagram @duniabarrera.art

AUSBILDUNG

2024 **Virtuelle Residenz – Curating Collage**, Kolaj Institute (29. Februar – 28. März)

2024 **Virtuelle Residenz – Collage Practice**, Kolaj Institute (4. – 25. Januar)

2023 **Virtuelle Residenz – Collage Publishing**, Kolaj Institute (17. November – 17. Dezember)

2006 **Bachelor Lehramt**, Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Spanien

2002 **XIX. Fotografiekurs: Cyanotypie und Platindruck**, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Klasse von Isabel Muñoz, Santander, Spanien

1999 **Master in Fotografie**, EFTI – Centro Internacional de Fotografía y Cine, Madrid, Spanien. Unterricht bei Alberto García-Alix, Chema Madoz und Ouka Leele

1998 **Studium der analogen Fotografie** und Laborpraxis

KURATORISCHE PROJEKTE

2026– **Retrospektive – The Window**, Kuratorin. Monatlich wechselndes Kunstfenster in der Vitrine von Retro Optik, Viktoriastraße 25, München.

AUSGEWÄHLTE AUSSTELLUNGEN

2026 **Gruppenausstellung**, *Club Collega*, Kösk, München (12. – 21. November)

2026 **Gruppenausstellung**, *Fresh Horizons – Neue Mitglieder des BBK München und Oberbayern*, Galerie der Künstler*innen, München (15. September – 11. Oktober). Kuratiert von Domino Pyttel

2025 **Gruppenausstellung**, X Gallery, organisiert von Münchner Kultur, München

2025 **Jurierte Gruppenausstellung**, *Parallel Cosmologies*, Ursa Gallery, Bridgeport, CT, USA

2025 **Gruppenausstellung**, *Full House*, Galerie der Künstler, BBK – Mitglieder stellen aus, München

2025 **Jurierte Ausstellung mit drei Künstler:innen**, *The Language of Movement*, Coral Art Gallery, Mailand, Italien

2025 **Gruppenausstellung**, *Summer Salon*, Silvermine Galleries, New Canaan, CT, USA

2025 **Gruppenausstellung**, *Mary Schein Fall Salon*, Kathryn Schultz Gallery, Cambridge Art Association, Cambridge, MA, USA

2024 **Gruppenausstellung**, *Mitbringen. Mitnehmen.*, Galerie der Künstler, BBK – Mitglieder stellen aus, München

2024 **Mitgliederausstellung**, Carriage Barn Arts Center, New Canaan, CT, USA

2024 **Gruppenausstellung**, *Summer Salon*, Silvermine Galleries, New Canaan, CT, USA

2024 **Art in the Windows**, Eyes on Elm, New Canaan, CT, USA

2024 **Einzelausstellung**, *Poetry of Perception*, Kreativ München, Schaufenster am Marienplatz, München

2024 **Gruppenausstellung**, *Interplay*, Collage Artists of America

2024 **Ausstellung mit drei Künstler:innen**, *Constructions*, Installation in der Pinokiothek der Moderne (Off-Space), München

2024 **Gruppenausstellung**, *The Female Show*, Projektraum München Kunst, München

2024 **Gruppenausstellung**, *New Members*, Silvermine Galleries, New Canaan, CT, USA

2023 **Einzelausstellung**, *State of Mind*, Carriage Barn Arts Center, New Canaan, CT, USA

2023 **Einzelausstellung**, *Can't remember whether you celebrate*, Literatur Moths, München

2023 **Gruppenausstellung**, *International Collage Day*, Industriemuseum, Gent, Belgien

2023 **Doppelausstellung**, *Collage*, Kösk, München

2023 **Gruppenausstellung**, *The Female Show*, Projektraum München Kunst, München

2022 **Gruppenausstellung**, *Art, Design & Cars*, Carriage Barn Arts Center, New Canaan, CT, USA

2002 **Einzelausstellung**, *Femenino Singular*, PHotoEspaña, Madrid, Spanien

AKTUELLE ARBEIT

2026– **Night Walks**, fortlaufende Collage-Serie auf alten Bingokarten, inspiriert von abendlichen Spaziergängen (bisher 21 Arbeiten), duniabarrera.com/night-walks

SAMMLUNGEN

Metro de Madrid (Verkehrsbetriebe), Madrid, Spanien

Fundación Cristóbal Gabarrón, Valladolid, Spanien

Museo Antropológico, Madrid, Spanien

Privatsammlungen

AUSGEWÄHLTE PRESSE

2023 *„Artist of the Week"*, Tonii Reed, **Berliner Collage Plattform** (Instagram), 23. Februar 2023

2023 *„Featured Artists"*, Nina Seidel, **Suboart Magazine**, Ausgabe 2, März 2023

2023 *„Featured Artist"*, **Addition Magazine**, Ausgabe 1, März 2023

2023 Interview von Keith Loria, **New Canaan Advertiser**, September 2023

2019 *„Member Feature"*, Les Jones und Molly Campbell, **Contemporary Collage Magazine**, Ausgabe 16, September 2019, S. 24–26